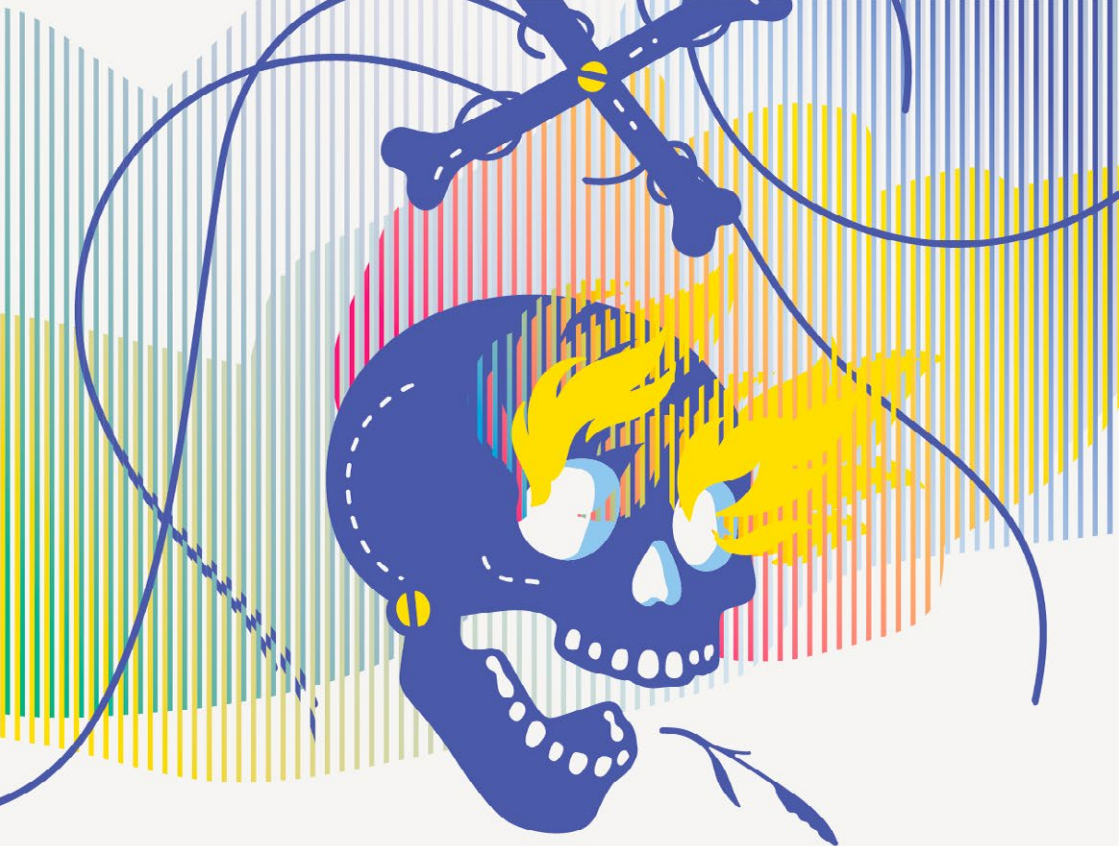




# CINEFIL.

— FESTIVAL CINEFIL —  
CINÉMA, ÉCRANS & MARIONNETTES  
DU 4 AU 8 NOV. 2026

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - ARDENNES - GRAND EST

[WWW.CINEFIL.ORG](http://WWW.CINEFIL.ORG)

un projet rêvé par...

LA PELLICULE ENSORCÉE

# Biennale #3

Du 4 au 8 nov. 2026

---

Madame, Monsieur le Chef  
d'établissement,  
Chères et chers enseignants,

En 2024, la **biennale Cinéfil - Cinéma, Écrans & Marionnettes** - a diffusé 73 films issus de 26 pays, dans 7 lieux de projection, réunissant 2 430 spectateurs dont 668 scolaires.

Forts de ce beau succès, nous vous donnons rendez-vous pour la troisième édition, **du 4 au 8 novembre 2026**, à Charleville-Mézières et dans les Ardennes.



Avant-Programme

## Ciné-courts Scolaires



Pour chaque séance, Cinéfil vous propose de découvrir des films venus de tous les pays, en présence d'un.e cinéaste ou technicien ayant travaillé sur l'un des films projetés.

Toutes les projections seront suivies d'un échange avec les élèves autour des marionnettes et des documents de préparation du film.

**Les séances Cinéfil se veulent mémorables, tant par l'émotion artistique que par la qualité de l'accueil.**



La durée de chaque séance intègre la projection et la rencontre :

- Maternelles : 45 min
- Élémentaires : 60 min
- Collèges : 75 min
- Lycées : 80 min

Des ressources pédagogiques sont prévues pour chaque niveau :

**Maternelles & Élémentaires** : un livret-jeu pour retrouver les films de la séance, ainsi que les fiches techniques des films sur notre site internet.

**Collèges & Lycées** : ressources en ligne sur le site du festival.

*La programmation complète des séances scolaires et les fiches techniques détaillées des films sont disponibles sur notre site internet : [cinefil.org](http://cinefil.org)*

## **Ciné-Concert : *Panique !!***

Séance spéciale à destination du public scolaire, vendredi 6 nov. à 14h, au Théâtre de Charleville-Mézières. Tarif scolaire : 6€ (Projection adaptée CM1-5e)

*Quand Cowboy, Indien et Cheval rencontrent les synthétiseurs, la panique devient musicale.*

**RÉSERVEZ dès à présent ces dates dans votre agenda !**

Nous serions ravis de compter sur votre participation et nous réjouissons à l'idée d'accueillir vos élèves pour des échanges enrichissants.

Au plaisir de vous retrouver,  
***Toute l'équipe du festival Cinéfil***

# Maternelles

---

**Durée : 45 min** (30 min projection + échange)

**2€ par élève** (gratuit pour les accompagnants)

## Feuillet-jeux

Découvrir le monde, se confronter à la peur, et se retrouver plus grand, riche de rencontres et d'émerveillement. Quatre petites aventures qui donnent envie de s'échapper un peu.



### *Piccolo piccolo*

2025 | 9 min | France, Suisse

Marta Gennari

En compagnie de **Isabela Costa**, réalisatrice

Réalisatrice, chef décoratrice et maquilleuse en effets spéciaux brésilienne, Isabela Costa développe un cinéma minutieux et poétique, où chaque image est façonnée avec précision.



### *Le Petit et le Géant*

2025 | 9 min | France

Isabela Costa



### *Le Semeur de songes*

2025 | 3 min | France

Arthur Shelton



### *Aller et retour*

2025 | 9 min | Italie

Lucia Bulgheroni et Michele Greco

# Élémentaires

**Durée : 60 min** (40 min projection + échange)  
**3€ par élève** (gratuit pour les accompagnants)  
**Feuillet-jeux**

Voyage parmi les émotions et les arts, passant du rire aux larmes, de la joie à la crainte, un programme pour se confronter à soi-même.

En compagnie de **Albane Chaumet**, réalisatrice

Artiste indépendante, elle défend une vision artisanale et ludique du cinéma d'animation à l'encontre de la surnumérisation. Son esthétique naïve et colorée célèbre la poésie du quotidien.



***L'Oiseau bleu***  
2025 | 3 min | France  
Daniel Godel



***Lola et le piano à bruits***  
2024 | 28 min | France, Pologne, Suisse  
Augusto Zanolello



***L'Enfant***  
2024 | 3 min | France  
Louise Deschamps



***M'en Aller***  
2026 | 3 min | France  
Albane Chaumet

# Collèges 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**Durée : 75 min** (45 min projection + échange)

**4€ par élève** (gratuit pour les accompagnants)

L'homme est-il petit dans l'univers ou immense sur terre ? Selon qu'il regarde le minuscule ou l'immensité des mers voire de l'univers, son sentiment change. La fragilité, la singularité sont ici questionnées.

En compagnie de **Tom Petitprez**, réalisateur

Artiste plasticien, il s'intéresse aux interactions entre les être et rejoue les différentes formes que peut prendre une relation (symbiose, parasitisme, domestication, exploitation...) en mettant en scène des figures animales qui apparaissent comme des inconnus familiers.



## *Imago*

2025 | 6 min | France

Tom Petitprez



## *Signal*

2025 | 16 min | France

Emma Carré, Mathilde Parquet



## *The Lighthouse Keeper*

2026 | 12 min | Allemagne

Andy Kaiser



## *Le Tendron*

2026 | 3 min | France

Léa Pulini



## *El Clan Destino*

2025 | 8 min | France, Équateur

Martin Gonzalez

# Collèges 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**Durée : 75 min** (45 min projection + échange)  
**4€ par élève** (gratuit pour les accompagnants)

Aux confins du pouvoir ou de l'étrange, ce programme propose de se confronter aux limites : celles des genres du cinéma, ou celles de l'homme dans la société.

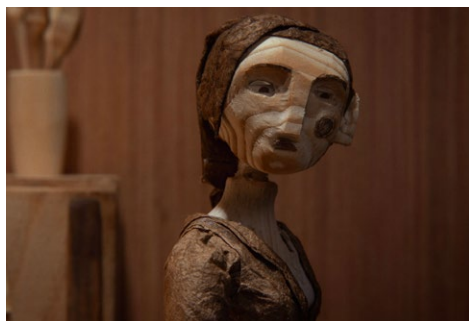
En compagnie de **Louise Bongartz**, réalisatrice

Réalisatrice de stop-motion, elle explore le bois et le papier comme des matières à habiter plus qu'à façonner. Son cinéma artisanal cherche l'émotion dans le contact direct avec la matière.



***El Aspirante***

2025 | 15 min | Espagne  
Sam Orti



***En mille pétales***

2024 | 10 min | Belgique  
Louise Bongartz



***Ubu Roi***

2025 | 2 min | France  
Romane Tulli-Houzet



***Cotton and Iron***

2026 | 6 min | Chine  
Yuanyuan Wan



***Agathe doit partir***

2025 | 9 min | France  
Dylan Hall, Maya Matar

# Lycées

**Durée : 80 min** (50 min projection + échange)

**4€ par élève** (gratuit pour les accompagnants)

Le cinéma, la marionnette rencontrent les nouvelles technologies et nous obligent à nous questionner quant à leurs usages, notre cohabitation avec ces outils.

En compagnie de **Bruno Collet**, réalisateur

Réalisateur de films d'animation en marionnettes, il présente sa méthode de travail, le parcours et des éléments de fabrication, son travail sur la mémoire collective...

Cette rencontre allie démonstration, explications et questions-réponses.



## ***Atomik Tour***

2025 | 13 min | France

Bruno Collet



## ***The End***

2025 | 15 min | Suède, France, Danemark

Niki Lindroth von Bahr



## ***(Dis)united***

2026 | 7 min | Allemagne, Suisse

Gregory Darcy



## ***Qui part à la chasse***

2025 | 11 min | Suisse

Léa Favre



## ***Factory reset***

2026 | 7 min | France

Ludo Hoffstetter

Focus Belgique

# Ciné-Concert *Panique !!*

Séance spéciale à destination du public scolaire, **Ven. 6 nov. à 14h**, au Théâtre de Charleville-Mézières (TCM).

**Tarif scolaire : 6€**

*(Projection adaptée CM1-5e)*

Réservation auprès du TCM

La représentation sera suivie d'une rencontre avec les deux musiciens.



## *Panique !!*

45min | 2026 | Belgique

Réalisation : Stéphane Aubier, Olivier Partar

Production : Compagnie Temps Calme, HS Productions, L'Aéronef - En accord avec Autour de Minuit, Gébeka Films

Composition, interprétation Samuel Allain, Olivier Desmulliez

Technique : figurines animées

Quand Cowboy, Indien et Cheval rencontrent les synthétiseurs, la panique devient musicale.

Panique au village c'est tout une série de courts métrages créés par Stéphane Aubier et Olivier Partar. Leur univers décalé conquiert toujours les petits et les grands.

Avec synthés, guitares, percussions et voix, les deux multi-instrumentistes de la compagnie « Temps Calme » revisitent trois films en stop-motion qui regorgent d'inventivité et d'humour absurde.

***En avant pour une aventure stimulante avec des clins d'œil à l'histoire de la musique électronique et pop !***



# Séances scolaires - Jeudi 5 et Vendredi 6 novembre

## CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - CENTRE-VILLE

**Maternelles** (45 min) - Musée de l'Ardenne 9h15 & 10h15

**Élémentaires** (60 min) - Musée de l'Ardenne 13h45 & 15h

**Collèges** (75 min) - Médiathèque Voyelles 9h (6e/5e) & 14h (4e/3e)

**Lycées** : (80 min) - MCL Ma Bohème 9h & 14h

## CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - RONDE-COUTURE

**Maternelles** (45 min) - Médiathèque & Micro-Folie 9h15 & 10h15

**Élémentaires** (60 min) - Médiathèque & Micro-Folie 13h45 & 15h

## SEDAN - MJC CALONNE

**Maternelles** (45 min) Jeu. 5 nov. à 9h

**Élémentaires** (60 min) Jeu. 5 nov. à 10h

**Collèges** (75 min) Jeu. 5 nov. à 14h (6e/5e) - Ven. 6 nov. à 9h (4e/3e)

**Lycées** (80 min) Ven. 6 nov. à 14h

## Tarifs *(gratuits pour les accompagnants)*

**Maternelles** : 2 € / élève

**Élémentaires** : 3 € / élève

**Collèges & Lycées** : 4 € / élève

*Disponible sur le Pass Culture*

## Infos & réservations

**Contact** : Teresa Pinto

**Téléphone** : 03 24 55 48 07

**Mail** : [reservations@cinofil.org](mailto:reservations@cinofil.org)

[www.cinofil.org](http://www.cinofil.org)

## Partenaires



## La Pellicule Ensorcelée

[www.lapelliculeensorcelee.org](http://www.lapelliculeensorcelee.org)

BP 485, rue des mésanges

08004 Charleville-Mézières CEDEX

03 24 55 48 07

un projet rêvé par...

**LA PELLICULE ENSORCELÉE**

Le Festival Cinéfil est soutenu par :

